

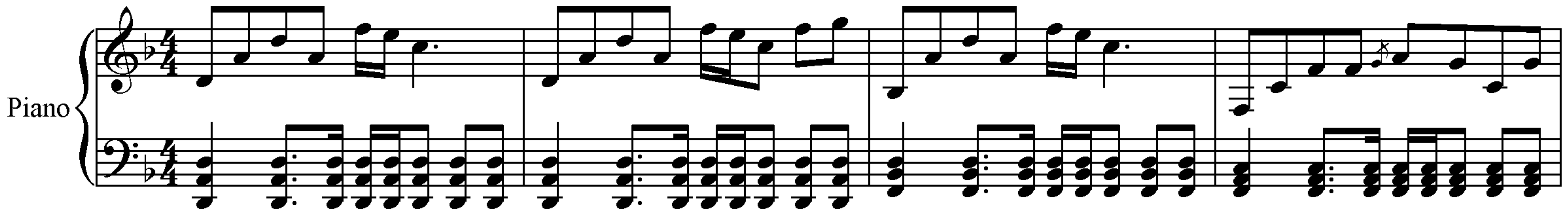
VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

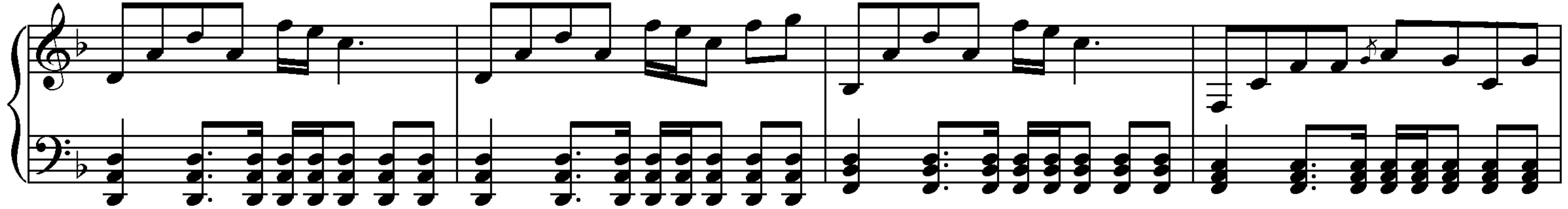
Animal Джаз - Три полосы

$\text{♩} = 110$

Piano



5



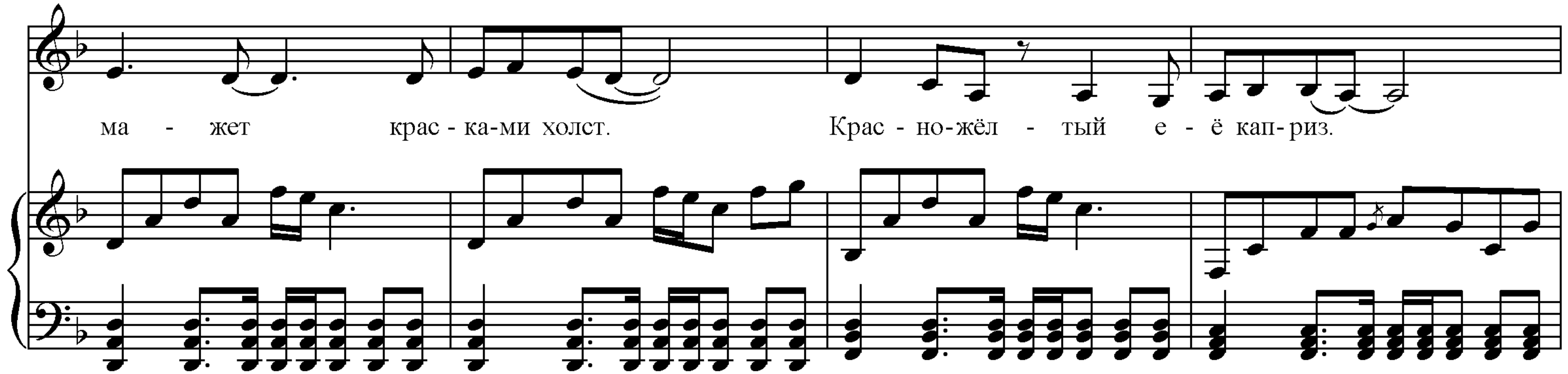
9

Как же про - и - зо - шло жизнь о - пять слов - но бе - лый лист



13

ма - жет крас - ка - ми холст. Крас - но - жёл - тый е - ё кап - риз.



17

Ночь всё пе - ре - вер - нёт и ос - та - вит боль на пот - ом.



21

Точ - но е - щё по-ве-зёт с теп - лом.

25

Джин-сы по - ре - за- ны, ле - то, три по - лос - ки на ке - дах, под тёп - лым дож- дём.

29

Ты сно-ва луч - ше всех, а да-чу, ма - му, би-ле - ты-мы пе - ре-жи-вём.

33

37

42

Зай - ди в знако-мый подъ-езд, под - ни-мись на вось-мой э-таж.

46

Смо - три как сол-ныш-ко ест э - тот мир, он у же не наш.

50

Ско - ро нас - ту-пит сен-тя-брь, S - М - S он приш - лёт па-роль,

54

Он о - де-нет те-бя в но - ву - ю лю - бовь.

58

Джин-сы по - ре - за-ны, ле - то, три по - лос - ки на ке - дах, под тёп-лым дож-дём.

62

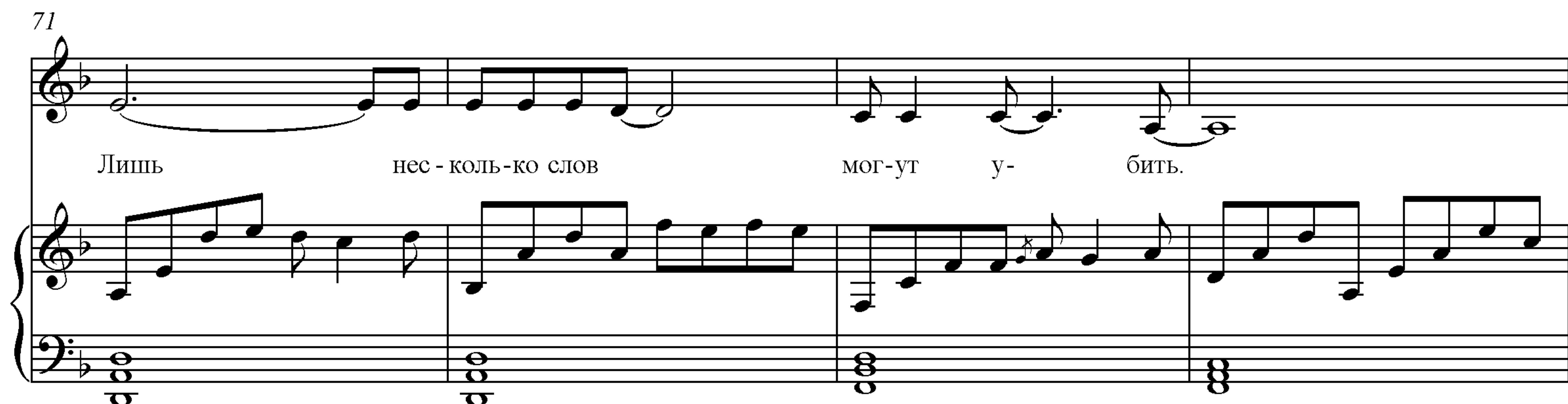
Ты сно-ва луч - ше всех, а да-чу, ма - му, би-ле - ты-мы пе - ре-жи-вём.

66



71

Лишь нес - коль-ко слов мог-ут у- бить.



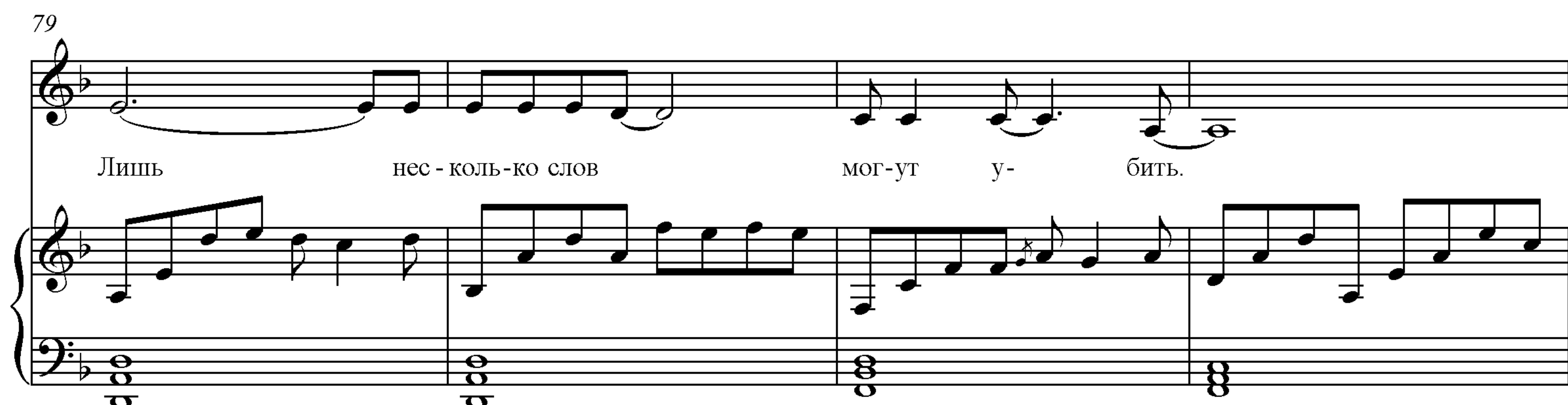
75

Но, ес - ли ве-ришь лю- бовь, сто-ит е - щё жить.



79

Лишь нес - коль-ко слов мог-ут у- бить.



83

Но, ес - ли ве-ришь лю- бовь, сто-ит е - щё



87

Джин-сы по - ре - за- ны, ле - то, три по - лос - ки на ке - дах, под тёп-лым дож-дём.

The musical score for measures 87-90 features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a 7-measure rest at the end of measure 89. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

91

Ты сно-ва луч - ше всех, а да-чу, ма - му, би-ле - ты-мы пе - ре-жи-вём.

The musical score for measures 91-94 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a 7-measure rest at the end of measure 93. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern.

95

Джин-сы по - ре - за- ны, ле - то, три по - лос - ки на ке - дах, под тёп-лым дож-дём.

The musical score for measures 95-98 repeats the vocal and piano parts from measures 87-90. The vocal line has a 7-measure rest at the end of measure 97.

99

Ты сно - ва луч - ше всех, а да - чу, ма - му, би - ле - ты - мы пе - ре - жи - вём.

The musical score for measures 99-101 continues the vocal and piano parts. The vocal line has a 7-measure rest at the end of measure 100.

102

The musical score for measures 102-104 shows the vocal line ending with a half note and a whole note, followed by a double bar line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.